

WYMAGANIA EDUKACYJNE - KOŁO ARTYSTYCZNE

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnętrzny system oceniania.

Nauczyciel zajęć informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

- praca w grupie
- praca indywidualna
- działania teoretyczno-praktyczne
- udział w konkursach
- aktywność
- przygotowanie do zajęć

OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfikacji zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

- Obecność i aktywność na zajęciach,
- Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- Pomysłowość w planowaniu pracy,
- Zaangażowanie w pracę twórczą,
- Kulturę twórczości i w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- Walory artystyczne powstających prac lub wystąpień w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą:
- Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6. Oceny są jawne.

Ocena semestralna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę

celującą

otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze regularnie udział w konkursach
- Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- Wykazuje się dużą aktywnością podczas zajęć koła
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w swych działaniach artystycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w działaniach artystycznych
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych

- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.