

2. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Analizując wybrane dzieła, porównaj artystyczne interpretacje wybranego powstania narodowego w literaturze i malarstwie.
2. Analizując wybrane przykłady gier multimedialnych, dzieł literackich i filmowych, omów i porównaj rolę inspiracji mitologicznych.
3. Symbolizm jako sposób obrazowania świata. Omów i porównaj zjawisko na podstawie analizy wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki.
4. Motyw upadku i nawrócenia. Analizując i porównując wybrane przykłady, omów jego istotę, sposoby realizacji oraz funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
5. Na podstawie analizy wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki porównaj artystyczne interpretacje krajobrazu wiejskiego.
6. Karykatura jako jeden ze sposobów prezentacji człowieka. Analizując i porównując wybrane przykłady literackie i z innych dziedzin sztuki, omów zjawisko.
7. Impresjonizm jako sposób obrazowania świata w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów i porównaj na podstawie analizy wybranych przykładów.
8. Ekspresjonizm jako sposób obrazowania świata w literaturze i innych dziedzinach sztuki . Omów i porównaj na podstawie analizy wybranych przykładów.
9. Motyw Madonny. Analizując i porównując wybrane przykłady, omów jego istotę, sposoby realizacji oraz funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
10. Analizując wybrane przykłady z różnych dziedzin sztuki, w tym poezji, omów i porównaj funkcje toposu Nike.
11. Motyw walki narodowowyzwoleńczej w wybranych dziełach literackich i malarskich. Omów i porównaj istotę

- i sposób realizacji tego motywu na podstawie analizy wybranych przykładów.
12. System totalitarny – dokonaj analizy porównawczej wykorzystanych środków wyrazu i określ ich funkcję w wybranych dziełach literackich i filmowych.
 13. „Nie zabijaj” - zaprezentuj sposób funkcjonowania biblijnego nakazu etycznego w literaturze i innych dziedzinach sztuki współczesnej na podstawie analizy porównawczej wybranych dzieł.
 14. Na podstawie analizy wybranych przykładów przedstaw i porównaj funkcjonowanie motywu wieży Babel w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
 15. Dramaty Szekspira jako inspiracja dla poetów i filmowców. Omów wzajemne zależności na podstawie analizy wybranych przykładów.
 16. Literacka i filmowa wizja PRL - u – scharakteryzuj i porównaj sposób przedstawienia tematu na podstawie analizy wybranych dzieł.
 17. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw i porównaj sposób funkcjonowania konwencji realistycznej w literaturze i malarstwie drugiej połowy XIX wieku.
 18. Przy polskim stole – znaczenie tradycji biesiadowania dla tożsamości kulturowej narodu. Omów i porównaj sposób funkcjonowania motywu w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
 19. Pietą jako motyw w literaturze, malarstwie i rzeźbie. Na podstawie analizy wybranych dzieł omów i porównaj różne ujęcia tego motywu.
 20. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł literackich i z innych dziedzin sztuki.
 21. Motyw szatana. Analizując i porównując wybrane przykłady, omów jego istotę, sposoby realizacji oraz funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.

22. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich i filmowych i porównaj funkcje różnych kreacji władców.
23. Na podstawie analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich i filmowych omów różne sposoby i funkcje prezentacji przykładów heroizmu moralnego czasów totalitarnego zniewolenia człowieka.
24. Analizując i porównując wybrane przykłady, omów istotę, sposoby realizacji oraz funkcje motywu śmierci w literaturze i innych dziedzinach sztuki.