

1. LITERATURA

1. Analizując wybrane utwory literackie różnych epok, omów sposoby funkcjonowania tradycji biblijnej w literaturze polskiej.
2. Analizując wybrane dzieła, omów różne sposoby funkcjonowania tradycji homeryckiej w literaturze polskiej.
3. Epopeje starożytne i późniejsze. Omów ewolucję tego gatunku na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.
4. Motyw vanitas. Omów jego istotę i sposób realizacji w wybranych utworach literackich różnych epok.
5. „Non omnis moriar” - analizując wybrane utwory literackie różnych epok, omów istotę i sposób funkcjonowania toposu nieśmiertelności poezji i poety.
6. Mistrzowie i uczniowie wśród twórców literatury. Omów związki między ich twórczością, analizując wybrane utwory literackie.
7. W kręgu tradycji romantycznej - kontynuatorzy i szyderycy. Analizując wybrane utwory, omów różne sposoby funkcjonowania tradycji romantycznej w literaturze późniejszych epok.
8. Polacy w „krzywym zwierciadle satyry”. Analizując wybrane utwory literackie, omów sposoby tworzenia satyrycznego obrazu społeczeństwa polskiego.
9. Topos pielgrzymowania. Omów jego istotę i sposoby realizacji w wybranych utworach literackich.
10. Topos świata-labiryntu. Omów jego istotę i sposób realizacji w wybranych utworach literatury współczesnej.
11. Groteska w literaturze. Omów istotę i funkcje groteskowego ujęcia świata przedstawionego w wybranych utworach literackich.
12. Rewizja narodowych mitów w literaturze XX wieku. Omów problem na podstawie analizy wybranych utworów literackich.
13. Kostium, maska, przebranie. Na podstawie analizy wybranych tekstów literackich scharakteryzuj sposoby kreowania bohaterów ukrywających swoją tożsamość i omów funkcje tych kreacji.
14. Literackie lekcje dla sprawujących władzę. Analizując wybrane utwory, porównaj cele i zadania, jakie stawiali rządzącym twórcy literatury w różnych epokach.
15. Dokumentaryzm i parabola w literaturze współczesnej. Na wybranych przykładach z literatury różnych epok scharakteryzuj dwa odmienne sposoby prezentacji świata i omów ich funkcje.
16. Na podstawie analizy wybranych utworów omów żywotność biblijnej paraboli w literaturze współczesnej.
17. Na wybranych przykładach z literatury różnych epok omów różne sposoby i funkcje wykorzystania kategorii czasu w utworach epickich.

18. Na wybranych przykładach z literatury różnych epok omów różne sposoby i funkcje wykorzystania kategorii czasu w utworach dramatycznych.
19. Analizując wybrane teksty, omów różne sposoby funkcjonowania ironii w literaturze.
20. Analizując wybrane utwory, scharakteryzuj sposób ujęcia i funkcje obrazu „małych ojczyzn” w literaturze XIX i XX wieku.
21. Dziedzictwo sarmackie. Analizując wybrane utwory literackie XX wieku, omów istotę zjawiska i różne funkcje wykorzystania tradycji sarmackiej.
22. Różne oblicza sarmatyzmu. Przedstaw je, analizując wybrane utwory polskiego baroku.
23. Miłość i uroda życia w poezji. Zaprezentuj temat, analizując wybrane teksty literatury współczesnej.
24. Konfrontacja polskich mitów narodowych z rzeczywistością historyczną. Omów problem, analizując wybrane utwory literackie.
25. Dekadentyzm, afirmacja, ironia - postawy wobec życia, które znalazły odbicie w literaturze. Przedstaw je na podstawie analizy wybranych utworów Młodej Polski.
26. Analizując wybrane utwory literackie rozważ, w jaki sposób pisano miłości w literaturze różnych epok. Zwróć uwagę na gatunki literackie, formę wypowiedzi i środki stylistyczne.
27. Postawa franciszkańska w literaturze XX wieku. Na podstawie analizy wybranych tekstów literackich określ jej istotę i sposób realizacji.
28. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich różnych epok przedstaw zjawisko artystycznego wykorzystania wyobrażeń i motywów ludowych.
29. Taniec w literaturze polskiej . Omów różne funkcje przywołanego motywu w wybranych utworach literackich.
30. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich XIX i XX wieku omów i porównaj różne spojrzenia na wieś i jej problemy.
31. W jaki sposób zjawisko emigracji inspirowało twórców różnych epok? Przedstaw problem, analizując wybrane utwory literackie.
32. Literacki obraz miasta. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich omów funkcje tego motywu.
33. Analizując wybrane utwory prozy XX wieku, przedstaw różne sposoby opowiadania o doświadczeniach wojennych. Zwróć uwagę na gatunki literackie, formy wypowiedzi i język narracji.
34. Tragizm polskich emigrantów. Omów problem, analizując wybrane teksty literatury współczesnej.
35. Tragiczne wydarzenia XX wieku utrwalone przez literaturę. Analizując wybrane utwory, przedstaw, jakie przestrogi są wpisane w literackie kreacje.
36. Na podstawie analizy wybranych przykładów z literatury polskiej i obcej scharakteryzuj mechanizmy działania systemu totalitarnego.

37. Analizując wybrane przykłady literatury XIX i XX wieku, porównaj i omów wzajemne relacje Polaków i Żydów.
38. Analizując wybrane przykłady współczesnej poezji polskiej, przedstaw stosunek artystów do dziedzictwa przeszłości.
39. Tradycja czarnoleska - określ jej funkcje na przykładzie analizy wybranych utworów literackich różnych epok.
40. Na podstawie analizy wybranych tekstów literackich przedstaw i porównaj funkcje motywów tyrtejskich.
41. Analizując wybrane utwory literackie, omów różne sposoby przedstawienia rewolucji.
42. Pamiętnikarz jako autor, narrator i bohater swego dzieła. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich przedstaw różne sposoby realizacji tych ról.
43. Polemiki, prowokacje – starcia pokoleń literackich. Scharakteryzuj zjawisko na przykładzie analizy wybranych utworów literackich.
44. Ironiczny dystans wobec świata w poezji Wisławy Szymborskiej. Omów problem, analizując i interpretując wybrane utwory.
45. Analizując wybrane utwory różnych epok, omów i porównaj sposoby funkcjonowania motywu anioła w literaturze