

### **3. JEZYK**

1. Wskaż elementy stylizacji biblijnej i przedstaw jej funkcje w wybranych utworach literackich różnych epok.
2. Omów przemiany w języku polskim na podstawie analizy dawnych tekstów modlitewnych i hagiograficznych.
3. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich różnych epok scharakteryzuj zjawisko stylizacji gwarowej i określ jej funkcje.
4. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich scharakteryzuj zjawisko archaizacji i przedstaw jej funkcje.
5. Rola impresywnej funkcji języka w przekazie mass mediów. Dokonaj jej analizy w oparciu o wybrane audycje radiowe, telewizyjne i artykuły prasowe.
6. Omów funkcje języka polskiego na przykładzie analizy wybranych współczesnych przemówień sejmowych.
7. Różne sposoby bogacenia słownictwa – omów je na podstawie analizy wybranych tekstów literatury pięknej i przykładów ze współczesnego języka mówionego.
8. Na podstawie analizy dzieł scharakteryzuj eksperymenty językowe i ich funkcje stylistyczne w wybranych utworach XX wieku.
9. Odwołując się do wybranych przykładów z prasy młodzieżowej, scharakteryzuj środki językowe właściwe stylowi publicystycznemu.
10. Przedstaw charakterystyczne cechy języka internautów na przykładzie analizy wypowiedzi z wybranych list dyskusyjnych.
11. Dokonaj analizy porównawczej języka poetyckiego dworskiego nurtu literatury barokowej na przykładzie wybranych utworów poetów tego okresu.
12. Groteska i jej funkcje w języku W. Gombrowicza i S. I. Witkiewicza – porównaj, dokonując analizy fragmentów dzieł tych pisarzy.
13. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Odpowiedz na pytanie, analizując zebrane przez Ciebie przykłady modnych wyrazów, występujących w wypowiedziach Twoich rówieśników.
14. Nowomowa – obowiązujący język propagandy i środków masowego przekazu czasów totalitaryzmu. Na podstawie artykułów prasowych z okresu PRL-u zanalizuj zjawiska językowe charakterystyczne dla władzy państwa totalitarnego.
15. Analizując wybrane utwory poetyckie XIX i XX wieku, scharakteryzuj występujące w nich neologizmy, omów mechanizmy ich powstawania i określ pełnione przez nie funkcje.
16. Etykieta językowa dawniej i dziś. Scharakteryzuj zjawisko, analizując i porównując przykłady z literatury różnych epok.

17. Język w służbie satyry dawniej i dziś. Na wybranych przykładach zanalizuj i porównaj język dawnych i współczesnych tekstów satyrycznych.
18. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
19. Wieloznaczność wyrazów i jej konsekwencje dla procesu komunikacji. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych tekstów kabaretowych.
20. Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literackie. Omów na przykładach analizy wybranych utworów.